

## **ITINERARIO VOCACIONAL DE JUAN BAUTISTA DE LA SALLE** ***I- LA VIDA EN EL TIEMPO CULTURAL.***

Se me ha pedido que haga una presentación del “*itinerario vocacional de Juan Bautista de La Salle*”. Es, a un tiempo, un gran *desafío* y un gran *honor*.

\* Es un *desafío* grande pretender ubicar en nuestro hoy cultural, que es cada día más complejo y mutante, el ‘*itinerario vocacional*’ de un hombre que vivió en otro contexto cultural e histórico. Y sin embargo, todos nosotros somos hijos de la primera modernidad en cuyo nacimiento vamos a ubicar el itinerario de La Salle. El mismo La Salle da pruebas de haber captado la novedad significativa de su tiempo, en especial mirado la educación de las nuevas generaciones y, entre ellas, la de los desplazados: del campo a la ciudad; del modelo tradicional de ciencia y técnica a los nuevos modelos que emergían de manera lenta y confusa, pero firme. La experiencia educativa puesta en marcha por La Salle ha marcado el hecho educativo global los últimos siglos, que se lo reconozca o no.

\* También es un gran *honor*. A nivel personal no puedo entender mi propia vida sin reconocer la importancia vital de mi arraigo en ese itinerario inaugurado por Juan Bautista de La Salle. Desde hace 60 años formo parte de él. Además, he tenido la suerte, incluso el honor, de participar de manera activa en las interpretaciones y en las actualizaciones de dicho itinerario. El itinerario de Juan Bautista es universal, tanto en el contexto pedagógico como en el de la fe cristiana. Por eso hace bien referirnos a él, sobre todo cuando los tiempos culturales cambian y nos llevan a repensar nuestras propias búsquedas y nuestras convicciones como educadores y como hombres y mujeres de este tiempo cultural y eclesial. Además, por el hecho de acercarnos al ILES, todos nosotros buscamos tener un arraigo mayor en ese itinerario vocaciones de La Salle.

Tenemos que comenzar hablando del tiempo. Vamos a seguir a los Griegos. Primero hablamos del tiempo entendido como ‘**cronos**’, es decir, como sucesión de fechas y de hechos. También tenemos que hablar del tiempo entendido como ‘**cairós**’, es decir, como ‘misterio de vida’ oculto en el corazón de lo que vivimos (las fechas, los hechos, los lugares, los encuentros...) El tiempo entendido como “**cairós**” hace referencia al ‘sentido’ del tiempo, a su ‘significación’ en medio de todas las clases de ‘**cronos**’ por las que atravesamos: las convulsiones y las monotonías; los avatares y los descubrimientos de horizontes; las sucesiones y las creaciones... No podemos entender el itinerario de Juan Bautista de La Salle si no nos ubicamos en la perspectiva del tiempo como ‘**cairós**’.

Pero hoy está sucediendo un cambio significativo en las maneras de ubicarse y de entender el tiempo cronológico. Nosotros los educadores, tenemos la experiencia del tiempo lineal, sucesivo, regular, con sus altibajos. En ese tiempo transcurren los siguientes elementos que señalan los sociólogos atentos a la situación de las nuevas generaciones cuando están en declive las instituciones (familia, escuela, iglesias, estado...): \* la transmisión generacional, \* la filiación simbólica duradera, \* la pertenencia y \* la transferencia de lo que se ha heredado para que llegue a otras situaciones. Hoy, generaciones de educandos viven en un tiempo aleatorio e imprevisible, fuera de los tiempos que marcan las instituciones. Muchas veces las instituciones no tienen ni el saber ni la autoridad para ‘marcar tiempos’ que sean significativos.

Juan Bautista de La Salle y la primera comunidad de maestros hicieron que la escuela que ellos pensaron y crearon “marcara tiempos significativos” para aquellas generaciones de niños y adolescentes. Es importante, pues, que nos acerquemos a esa experiencia sin perder de vista la nuestra, la actual, la más reciente...

## **II- EL TIEMPO CULTURAL DE JUAN BAUTISTA DE LA SALLE**

### **1. CRONOLOGÍA de Juan Bautista de La Salle:**

*El ‘cronos’ de La Salle es simple: Nace un 30 Abril 1651. Muere un 19 Abril 1719. Curiosamente, hay historiadores, como Paul Hazard, que sitúan en esos mismos años el surgimiento de la ‘conciencia europea’ (1680 – 1715) Hoy estamos ante una Europa nueva, la Comunidad de los 25 ó 27 países de Europa que hasta no hace tantas décadas, estaban enfrentados. Hoy todos ellos buscan vivir un tipo de unidad que les dé seguridad, sustentabilidad, futuro...*

### **2. EN LO POLÍTICO:**

*Era el comienzo de un largo itinerario... Aquellos años estaban marcados por:*

- + España como ‘Imperio que declina’
- + Francia como ‘Potencia que emerge’
- + Inglaterra y Holanda como ‘Potencias Comerciales’
- + Nueva manera de dominar sobre los mares y de organizar el comercio.

### **3. EN LO CULTURAL:**

- + El paso doloroso de la “*Edad Media*” a la “*Primera Modernidad*”
- + El paso lento, a tientas y a veces violento, del ‘*teocentrismo*’ al ‘*antropocentrismo*’  
*¿Dónde ponemos a Dios... dónde ponemos al Hombre...? ¿Pueden convivir? ¿No se asfixian mutuamente?...*

+ Los corrimientos de la ciencia y de la filosofía.

*De la ‘tierra como centro inamovible’, al ‘sistema solar’ en movimiento. De una filosofía con el modelo en el fin último a una ciencia que busca mejorar la calidad de la vida en el aquí y ahora...*

### **4. EN LO SOCIAL:**

- + El impacto de la nueva ciencia y de la nueva filosofía
- + Ruptura con el pasado estático, *propio de la Edad Media*
- + Los frutos amargos del ‘*armamentismo*’ (“Guerra de los Treinta Años” 1618-1648; guerras de Luis XIV: 1670-1697). *Frecuentemente los alumnos de las Escuelas Lasallanas veían pasar a los ejércitos del rey. A veces la comunidad educativa tenía que proteger a los mayores...en especial a los alumnos-artesanos de los fines de semana...para que no fueran a las guerras...*
- + Los nuevos ‘*mapas políticos*’: ‘sucesión’ de España (1700), de Polonia (1733), de Austria (1740); el ascender de Rusia
- + El surgimiento de la ‘*burguesía*’ como nueva clase social
- + El declinar de la ‘*nobleza tradicional*’

*Estos dos datos (el surgimiento de la ‘burguesía’ y el declinar de la ‘nobleza tradicional’) estaban muy presentes en la mirada pedagógica de los educadores lasallanos...*

+ El corrimiento del *dinero* y del *poder sobre el dinero*... Las “Cajas de Ahorro” surgidas al final de la Edad Media tenían un fuerte sentido social. De alguna manera abrían espacios nuevos que escapaban a la influencia de los ‘usureros’. Con el surgimiento del nuevo mercantilismo, la nueva manera de producir dinero y de administrarlo, van dejando lugar, paulatinamente, a la experiencia de los ‘bancos familiares’...

## **5. EN LO RELIGIOSO:**

*Juan Bautista de La Salle era un hombre de mucha fe. Nace, es educado y crece en una familia cristiana, con una fe ilustrada, una fe practicada, una fe estudiada...*

+ El Concilio de Trento (1545-1563) tarda 100 años para ser aceptado en Francia.

+ Influencia de los ‘nacionalismos religiosos’ con acento ‘anti Roma’: Anglicanos; Luteranos; Calvinistas; Hugonotes; Menonitas...

+ Las diversas corrientes espirituales: *Jansenismo* (Jansenius: rigorismo centrado en la condición radical de ser pecador); *Quietismo* (*Quesnel, Molina*: desapego, inmovilidad, serenidad interior...)

+ La vida cristiana como *vida de fe en lo cotidiano* (Francisco de Sales habla de ‘*Vida Devota*’);

+ El ‘laico ilustrado’, pero sin formas propias de espiritualidad es atraído por el modelo de vida de fe del Monasterio (Se van sucediendo las Reformas en las grandes Órdenes...)

+ Nuevas formas de vida religiosa: *Agrupaciones de Sacerdotes para la Misión* (Jesuitas. Escolapios. Camilianos); *Sacerdotes en Comunidad con una Regla de Vida* (Barnabitas. Oratorianos. Sulpicianos)

*Es importante señalar estos datos porque el ‘modelo’ de educador cristiano que busca construir La Salle está muy lejos del clerical. Parte de la construcción de laicos adultos, en su humanidad, en su profesión y en su vida de fe... No existían ESOS ‘modelos’ en aquel entonces. Los primeros maestros son un buen intento, pero no son entendidos, por eso no se los reconoce ni se los acepta...*

## **III- EVOLUCION EN EL TIEMPO PERSONAL DE LA SALLE**

### **1. EN EL ‘TIEMPO FAMILIAR’ PROPIO...**

+ *Familia acomodada* de la burguesía naciente

+ *Familia católica* en medio de las luchas religiosas

+ *Familia culta* (colegios privados)

*Esto se traduce en una vida de fe culta, centrada en el Nuevo Testamento. En Juan Bautista van a tener mucha importancia los textos del Evangelio de los Hechos de los Apóstoles y las Cartas de San Pablo...*

### **2. CORRIMIENTOS CULTURALES:**

+ Del ‘mundo seguro’ en el que nace, se educa y vive... al ‘mundo de la marginación’: la calle, el suburbio... las migraciones provocadas por las guerras, las sequías, las hambrunas, las pestes...

+ Del ‘mundo clerical’... al ‘mundo laical’...

*Juan Bautista es una persona que tiene el ‘alma inquieta’, como se decía en la época, para subrayar su preocupación social. Antes de ser ordenado Sacerdote, La Salle se siente llevado a trabajar en ciertas ‘fronteras’... Pide trabajar en una parroquia rural... Sus tiempos se aceleran con el surgimiento de la experiencia de las ‘escuelas cristianas’.*

### **3. CORRIMIENTOS ESPIRITUALES:**

+ Del Dios de la catedral... al Dios de la calle...

+ Del Dios del altar... al Dios del aula...

+ Del Dios de un proyecto (Sacerdocio)... Al Dios de otro proyecto (Comunidad de Maestros)...

*Los pocos documentos de que disponemos son suficientes como para acercarnos a esta experiencia interior que vivió Juan Bautista. Entiendo que gracias a la fuerza de esta experiencia, La Salle puede introducir a los primeros maestros en un camino suficientemente seguro. Además, lo van asegurando juntos...compartiendo lo que viven...*

### **4. CORRIMIENTOS ESCOLARES:**

+ De la tradición (lengua litúrgica; maestro individual)...

A la innovación (lengua de la gente; maestro en y con el grupo aula)...

+ De la teoría histórica lejana (repetición)...

A la práctica que vivifica (progresión)...

*Esto le trae a La Salle y sus Maestros numerosísimos problemas con las organizaciones escolares de la época. No se los entendía. No se los aceptaba. No entraban en los esquemas vigentes. En realidad, los rompían a todos... y lo hacían con mucha creatividad y con libertad...*

## **IV- TRES INTUICIONES QUE SE TRANSFORMAN EN OPCIONES**

*Estos ‘corrimientos’ vividos en carne propia le van a dar a la Salle y a la Comunidad de Maestros la libertad y la creatividad suficientes como para hacer opciones significativas:*

### **1. “LOS HIJOS DE LOS ARTESANOS Y DE LOS POBRES”:**

Horizontes culturales y de fe ofrecidos a las nuevas pobrezas... sin entrar en las indigencias  
**“Amen a los pobres!”**

*La Salle no hace teorías sobre la situación de los pobres, los de siempre y los que emergen en ese tiempo. Habla siempre de “ESTOS” pobres que se reciben en las Escuelas. A los maestros y a los Hermanos les pide que estén atentos, atiendan y quieran a “SUS” alumnos, que son pobres...*

### **2. “LA COMUNIDAD DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS”:**

Las nuevas comunidades de fe: La fraternidad en y para la Misión.

**“Del empleo al ministerio”.**

*Esta manera unificada y ‘espiritual’ (desde y para el Proyecto del Dios de la Vida) de entender el trabajo, el empleo, la tarea educativa en la Escuela, es el ‘motor’ que va a*

*sostener el trabajo de la Comunidad comprometida en la educación de ESOS alumnos, que son hijos de las nuevas pobreza...*

### **3. “LA ESCUELA CRISTIANA COMO LUGAR DE EFICACIA”...**

Para la vida y para la fe... de manera unificada Lugar de la iniciación en y para la vida con sentido... **“Que la escuela vaya bien!”**

*Lo que importa para la “Comunidad de las Escuelas Cristianas” es que cambie la vida de ESOS chicos nacidos en la pobreza. Cambia la vida de esas personas llamadas a ser buenos ciudadanos, buenos trabajadores, buenos creyentes... En sus escritos, al hablar de la educación de la fe de esos chicos, La Salle parece insistir más en la centralidad en Jesús que en la centralidad en la Institución Iglesia... Sus escuelas se presentan, ante la sociedad de la época, como “Escuelas Cristianas”... Ahora bien, la sociedad como tal decía ser cristiana... La Salle se centra en el ‘corazón de la fe’ insistiendo menos en lo institucional. Esto le va a traer dificultades...*

## **V- NOSOTROS, INVITADOS A SER LA SALLE, HOY...**

*No se trata de una invitación a “repetir”. Es una invitación a “recrear”. Las condiciones culturales actuales tienen mucho del panorama cultural que enfrentó La Salle y su Comunidad de Maestros... Podemos hacer referencia a estos CUATRO elementos entendidos como PARAS concretos en los que tenemos que pensar porque tenemos que atender... SOCIEDAD... CIENCIA... COMUNIDAD... HORIZONTE DE FE...*

*De esta manera nos centramos en los APRENDIZAJES... la CONVIVENCIA ... y el PROYECTO DE VIDA...*

*Pero teniendo en cuenta que... ¿Quién de nosotros sabe a ciencia cierta qué significa iniciar a las nuevas generaciones en los paradigmas culturales del futuro próximo? ¿Quién de nosotros ya sabe cómo iniciarlas, para qué iniciarlas, qué exige la iniciación?...*

### **1. EN UNA SOCIEDAD...**

**EN Y PARA UN “CAMBIO DE ÉPOCA”...**

**EN Y PARA UNA REDIMENSION DE LO HUMANO**

*Más que en tiempos de La Salle, nuestra sociedad está atravesando una crisis seria y generalizada. La vida misma está amenazada. ¿Cómo ubicar en el corazón de esa crisis la tarea educativa?*

### **2. CON UNA CIENCIA...**

**AL SERVICIO DE UNA VIDA MAS VIDA...**

**PARA LA PROMOCION DE TODA LA HUMANIDAD...**

*Como en tiempos de La Salle, pero en una proporción amplísima y difícil de discernir, nuestra manera de entender la ciencia se encuentra ante horizontes ensanchados y ahondados... Ciencia y tecnología van a incidir tanto en la calidad de la vida como en la integración/exclusión de la vida. ¿Cómo ubicar en el corazón de esa crisis la tarea educativa?*

### **3. COMO COMUNIDAD EDUCATIVA...**

**UNIDAD EN SU HORIZONTE, ESPIRITU, ESTILO...**

**PLURAL EN SUS FORMAS DE VIDA...**

*La Salle fue capaz de poner en marcha una experiencia educativa cuya eficacia radica en la calidad de la 'comunidad' que anima y acompaña a dicha experiencia. Hoy seguimos hablando de 'comunidad educativa' pero sabiendo que se han diversificado los 'modelos' de educadores que integran la 'comunidad lasallana'... ¿Cómo descubrir nuestro lugar en la Comunidad Educativa? ¿Cómo formar a las nuevas generaciones de educadores par que sean capaces de entrar en el espíritu y en el estilo de la Comunidad Educativa querida por La Salle?*

### **4. EN Y PARA UN HORIZONTE DE FE...**

**EN LO RELIGIOSO... EN LO SECULAR...**

**EN LAS NUEVAS EXPERIENCIAS... EN LOS NUEVOS LENGUAJES...**

**INICIADOS / NO INICIADOS... ILUSTRADOS / IGNORANTES...**

*La Salle vive en un contexto religioso convulsionado. Por un lado, el surgimiento de las nuevas clases sociales. Por otro lado, el enfrentamiento con Roma. El Rey de Francia pretendía ser el 'jefe' de la Iglesia de Francia (Galicanismo). La Salle se centra en la 'escuela cristiana' como lugar de una fe viva y operante. Hoy hablaríamos de 'integración fe-cultura'. Al estar atento a las realidades socioculturales de su época, La Salle pone una mirada de fe. No tanto desde lo eclesial sino más (muy) centrado en el proyecto del Dios de la Vida, "que quiere que todos se salven"... (La Salle retoma una palabra de Pablo y la aplica a la tarea educativa escolar).*

*Como La Salle, nosotros nos encontramos con diversidad de situaciones de **iniciados... no iniciados... ilustrados... ignorantes...***

*Además, hoy la construcción del lenguaje de fe y de los diversos modelos de experiencia de fe son más exigentes que en tiempo de La Salle. Este desafío nos toca a nosotros de manera muy directa...*

### **TEXTO INSPIRADOR:**

*Este 'texto inspirador' se trabajó durante la Asamblea General del año 1986. Y en 1987 fue reconocido como 'texto válido' para todas las Comunidades de Hermanos, estuvieren donde estuvieren. A partir de 1993, el texto se ha abierto a las Comunidades Educativas.*

**“MIENTRAS CONTEMPLAN LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN  
QUE ACTÚA EN SUS VIDAS,**

**LOS LASALLANOS**

**HALLAN EN EL ITINERARIO EVANGÉLICO DEL FUNDADOR**

**LA LLAMADA A LA CONVERSIÓN,**

**LA CONSTANCIA EN LA ADVERSIDAD**

**LA FUERZA PARA VOLVER A EMPEZAR”**

*(Regla - Libro de Vida - 1987)*

*Hermano Genaro Sáenz de Ugarte*  
*Florida, Octubre 2008*